

نادى العرب بالشرقية  
٢٠٢٢ م

صلاح محمد علي

# النوارس البيضاء

الديوان الحادي عشر

شعر غنائي

اغنيات دينية. وطنية. عاطفية. اجتماعية



## المقدمة

في هذا الديوان

كلمات

كالنوارس البيضاء

بصوتها المنساب

فوق المياه الزرقاء

وكانها

مجموعة من أعذب الألحان

التي يعزفها

أمهر العازفين

صالح محمد علي

السيد الطالب النابه صلاح محمد على

تحية طيبة وبعد

نشكرك لك قديمتك الوطنية التي اعمرت فيها

عن شعورك الوطني القياض .

وارجو لك مستقبلا زاهرا ونجاحا مطردا .

والله اكبر والعزة لله .

الفاخرة في ١٦ / ١٢ / ١٩٥٦

رئيس الجمهورية

سليم



## بلدي

بلدي له وجه الجمال مؤانسُ  
غَنَّتْ له فوق المياه نوارسُ  
ونظرت مفتوناً بخضر ضفافه  
والورد أينع واستجاب النرجسُ  
وطني أمير الشرق طابع حسنه  
بدر الدجى وبنوره نتهامسُ  
وأقول من سحر البيان قصائداً  
تشدو بها عبر الزمان أوانسُ  
يا موطني إني لأرضك عاشقٌ  
أحمي الحمى وأصد من يترصصُ  
يا ملهمي إن الغرام يشدني  
ويظل قلبي بالمحبة حارسُ

## م الروح للروح

م الروح للروح  
الهوي مسموح  
وإن غاب الشوق  
القلب ينوح  
م الروح للروح

إن كان في الشتاء أو كان في الصيف  
الهجر عذاب والبعد مخيف  
والوقت يجري وزي السيف  
والبعد يزيدني آلام وجروح

يشتاق يبعث مع أحلي نسيم  
كلمات أشواق كلها ترائيم  
أسمعها قوام أشعر بنعيم  
وبسرعه أرد وقببني ببوح

م الروح للروح  
الهوي مسموح

## عيد الشرقية

يا فرحة العيد السعيد تدفقي  
طوفي بأرجاء البلاد وصفقي  
حومي على أرض السلام حمامة  
ذوبي بها ذوب المحب العاشق  
شرقية .. والقلب عاش بحبها  
وبحبها .. كل المشاعر تلتقي  
وطنٌ بدا كالبدن لاح بليلنا  
بجماله الوهاج هز بيارقي  
وطن الصناعة و الزراعة والندى  
والخير .. نهر فاض منه ونستقي  
يا موطني يرعاك ربي دائماً  
وتظل بالخير الوفير معانقي

## أنا الظمآن يا بلدي

أنا الظمآن يا بلدي  
إلى الأحباب والولد  
وفي قلبي لرؤيتهم  
حنينٌ دائـمٌ أبدي  
أنا الظمآن يا بلدي

تطير إليك أشعاري  
ملونة بأحباري  
وفيهـا كل أسرارـي  
وحبٌ عاش في كبدي  
أنا الظمآن يا بلدي

فمنذ سنين لم أرهم  
ولم أسعد برؤيتهم  
ولولا القلب فأكـرهم  
لعشت الآن في نكد  
أنا الظمآن يا بلدي  
دمائي شـعلة حمرا  
تتـبـر لنهضة كبرى  
لـيبقى الخـيرُ في مصر  
كثير الوصل والمدد  
أنا الظمآن يا بلدي

يا أم الحنان والشوق

يا أم الحنان والشوق  
نجمك تملئ لي لفق  
فيكي العليل يرتاح  
والضلمة تصبح ضوء

يا أم الحنان والشوق

يا للي هواكي عبير  
والنسمة فيكي حرير  
والشمس كل صباح  
تطلع عليكي بخير  
فيكي الجمال ألوان  
فيكي الربيع فتنان

حتى الشتاء محلاه  
سبحاته من دفاه  
وخلى بالي يروق  
يا ام الحنان والشوق  
في حضنك الأشجار  
تشرب حنان النيل  
والطير على الأغصان  
غنالك المواويل  
وترابك العنبر  
بالحب متعطر  
وتعيشي محروسة  
بقلوبنا يا عروسة  
يا للي بدعتي الذوق  
يا ام الحنان والشوق

إهداء إلي الدكتور  
**نهون العروسي**  
أستاذ اللغويات بكلية الآداب

علمٌ غزيرٌ في اللغات كأنه نبع الصفاء  
ينساب أحياناً كترنيم الملائك في السماء  
توجيهها .. أملٌ ينادي بالكمال والنقاء  
وأراه نجماً بي سماً ولقد تلالاً في الفضاء  
شكراً لها ولجهدا في صبح يومي والمساء

سامح صلاح محمد علي

## اليوم العالمي للترجمة

لَمَّا النور ع الضلمة يدوس  
كل الدنيا ح تبقى مرايه  
ويخلّيها العلم شمس  
بيضه بتبرق اللي ورايا  
لما العلم يعدّي بحار  
لما العلم يسابق الريح  
مين في الدنيا يعيش محتر  
ولا يكون م العلم جريح  
يا ما بنينا بإيدنا حضارة  
لسه مازالت أعلى منارة  
علم وفن ما كانش طلاس  
والناس كانت لسه حيارى  
بالترجمة نورنا الدنيا  
بالترجمة ناخذ وبندّي



بالترجمة نصبح حاجة ثانية  
بالترجمة نسبق ونعدّي  
بالترجمة ح نكون السادة  
أصل العلم ما فهش هواده  
ابحث-واقرا-ألف-واكتب  
خليها برضه عليك بزيادة  
الترجمة في الدنيا وسيلة  
لتبادل كل الثقافات  
شمس العلم بتكبر بكم  
وتغني لكم في السماوات  
يوم ٣٠ سبتمبر راسم  
ألوان طيفة على الهدبين  
وح يفضل بكم باسم  
ولا يبعد عن ضي العين  
سامح-نور-جرجس-محمود

نفس الملمح نفس العود  
كلنا أولاد حوا وآدم  
وحنبقى لأخر العنقود  
زيدوا حضارة ابن الهيثم  
زي نجيب محفوظ وزويل  
نور العلم دا أجمل بلثم  
بينور ف ظلام الليل

إهداء  
إلى الأستاذ الدكتور  
**علاء الجبالي**  
من سامح صلاح محمد علي

رباه ...  
هذا مرشدي  
لرسالتي  
فامنحه  
طيب العيش والعمر المديد  
وبفضل توجيهه سديد  
أبصرت  
عيناى  
وجها فى نضارته فريد  
و بكل صدق القول  
قوى جانبى  
وأزال - ما  
خط الزمان على الخدود  
وبكل توفيق علا  
فوق العلا  
وهو السعادة والبركة  
أو يزيد

## يا أم السنابل خير

يا أم السنابل خير  
يا أم القمر وناس  
يعشق سماكي الطير  
وتعيش في أرضك ناس  
عاشين سوا أحباب  
ما كانوا في يوم أغراب  
ماشين في أحلي طريق  
ولا حد منهم غاب  
ملاحها مصرية  
عواطفها مصرية  
والدم عمره ما كان  
بينهم في يوم ميه  
يا أم السنابل خير  
يا أم القمر وناس  
يعشق سماكي الطير  
وتعيش في أرضك ناس

يا مصر - يا قمري  
يا زرعتي وشجري  
كل الكلام ألفاظ  
و أنت بحقيق الماظ  
يا ضحكة الأيام  
في زحمة الأحزان  
يا لحن كلبه جمال  
بتميل إليه أغصان  
يا بلادي يا روحي  
يا مملته جروحي  
يا فجري وأدائي  
أسمك في قرآني  
يا نوري ودليلي  
من قلب انجيلي  
نورك بشوق زايد  
بيكي الحنين قايد  
يا أم السنابل خير  
يا أم القمر وناس

يعشق سماكي الطير  
وتعيش في أرضك ناس  
ملاحها مصرية  
عواطفها مصرية  
والدم عمره ما كان  
بينهم في يوم ميه  
يا أم السنابل خير

## إهداء

إلى أستاذ دكتور/ محمد صلاح  
استشاري الأنف والأذن والحنجرة  
بكلية الطب جامعة الزقازيق

### في الطب أنت

في الطب أنت.. ومقصدي ورجائي  
بعد الإله.. وبعد كل دعائي  
تجري يداك على المريض بلمسة  
فيها الحنان بخفة وذكاء  
وقرأت في عينيك طباً قد سما  
من فضل رب الكون كان شفائي  
يا بسمة تنساب حباً دافقاً  
نرجوك عوناً عند كل لقاء



## إلهي كريم

إلهي كريم وبر رحيم  
إلهي غني ومغني العديم  
فسدد خطانا إلهي لبابك  
وحقق رجائنا .. فأنت العليم

إذا النفس هانت وضلت خطاها  
فمن غير ربي يحقق رجاها  
ويودع في القلب سرّاً خفياً  
يكفر عما بدا من هواها  
وينقذ من في المعاصي مقيم  
إلهي كريم وبر رحيم

إلهي ومن غير ربي يجود  
لتنمو يا غرسي نمو الورود  
وأحيا كريماً مع الصالحين  
وتحلو حياتي بهذا الوجود  
وللصالحين النعيم المقيم  
إلهي كريم وبر رحيم

إهداء إلي  
الدكتور سعد الطوخي

يا عاشق الطب كم للطب عشاق  
منك العلاج وللدواء ترياق  
من فضل رب الكون عشت موففاً  
ترنو إليك وترتقي الأحداق  
وسكنت في كل القلوب معزراً  
وتطلعت لعلاجك الأعناق  
كم من مريض جاء يشكو علة  
نزلت به ويحملها مستاء  
وجد العلاج السهل في تشخيصكم  
فتبارك الوهاب والخلق

## نار الإيـدز

ابعد بقى وقوم فيز  
ما تقيدش نار الإيـدز  
أصل المرض ده لعيـن  
يهدم بيوت العـز

وناره لما تقيد  
بتهد في الأبـدان  
وساعتها ايه ح يـفيد  
وح تكثر الأـحزان  
لملم بقى جروحـك  
وارحم عذاب روحـك  
كفاياك ضلال وعذاب  
او عى تزيد نوحـك  
ياما ناس كثير ضاعوا  
ولا مـره بيراعوا  
قوم بص شوف شكلهم  
عايشين بأوجاعه  
رب العباد يـهـديك  
وتذل شيطاتـك  
والدنيا تفرح بيـك  
وتعلى بنيانـك

## السلاسل والكلاب

بالكلاب وتيا السلاسل  
عذبوكم .. يا بواسل  
والعيون بالدم تنزف  
والعذاب قدامنا مائل

عذبوا أهل العراق  
مين منعهم أو يحوش ؟  
وانقطع خيط الرجاء  
طول ما فيه في الدنيا بوش

دوي فوقهم ألف مدفع  
واللي كان يخرج ما يرجع  
بالأباتشي وبالقنابل  
مين يواجهه!!! مين يقابل  
قتلوا زهر الولاد  
جردوا حتي البنات  
يا عرب عيشة السواد  
لوئت كل البلاد

مرّة خنق ومرّة سحل  
و اغتصاب المرأة سهل  
فوقوا و اصحوا واعرفوا  
ليه الأعداي خرفوا  
لمّا قتل النفط قالوا  
مِن عراقنا يغرفوا

م الأعداي ليه نخاف  
واحنّا أهل الاتّحاد

ليه تعيشوا في اختلاف  
و احنّا دايما في أذياد  
في اتحادكم تبقي قوّة  
والجسد ح يزيد مروّة  
الأعداي شافوا صحوة  
قالوا ..لازم تبقي غفوة  
والعيدان تصبح نحيله  
ناشفه في عز الربيع

مالها في الدنيا دي حيله  
وبكده يضيع الجميع  
اصرخوا و بعزم روحكم  
ليه في ايدهم تبقي روحكم  
لو هناك إصلاح صحيح  
يصلحوا قتل النفوس  
السلام عايش جريح  
لما شاء نهب الفلوس

غزه والضفة الحزينة  
كل ساعة تنضرب  
والبكاء دبل غينا  
فوقوا واصحوا يا عرب  
وانتي يا رفح المجاهدة  
معش صبرك ع المحن  
هتموا بيوت الاهالي  
العرايا م السكن  
فجر بكره مش بعيد  
لو بقينا ايد في ايد  
والعروبة تكون في عيد  
عايشة في ثوبها الجديد

## يا ناس يا شر كفايه

يا ناس يا شر كفايه  
خلّوا بلادنا تعيش  
يوماتي نقرا حكاية  
عن ناس حياتهم طيش  
شباب في عمر الورد  
سابوا مدارسهم  
والسبت شد الحد  
والشر جالسهم  
سمعوا كلام إبليس  
ناهوا مع التايهين  
مع كل شاب خسيس  
نسيوا الأدب والدين  
شربوا الحشيش والبانجو

جابوا الفلوس دي منين  
سرقوا الأهالي وهجوا  
واتمرمغوا في الطين  
دا اللي بيشر بياتجو  
من شره لن ينجو  
يا ناس كفايه حرام  
الأهل منكم ضجوا  
واللي ببيلع مكس  
ح يشيله بكرة البوكس  
ويضيع في عز شبابه  
ونقول عليه ١٠٠ إخص  
اخزوا الشيطان يا شباب  
وارموه ٢٠٠ طوبة  
سكوا في وشه الباب  
قولوا خلاص توبة



ودا نوع من العمال  
يكسب ألوف وألوف  
بعيننا بنشوفهم  
خرجوا عن المألوف  
بيغتلوا في الأجره  
وبيخلقوا الأزمات  
وبيشربوا الخمره  
ويعيشوا في التفهات  
والزوجة عايشه ف قلق  
والبنت من غير حلق  
والابن سايبه يقر  
وف كل شر اندلق  
مش فاضي لولاه  
ولبيته ولزوجته

ما بيراعيش نعمته  
ودأكله من خيبته  
اخزوا الشيطان وتعالوا  
حرام فلوسكو تضيع  
بالصحة تتعالوا  
والعمر يبقى ربيع  
خدوام النهارده لبكره  
خلوا حياتكم خضره  
حتى السيجارة ارميها  
وامسك في إيدك زهرة

## موظف علي أد حاله

موظف علي أد حاله  
بيحب بيته وعياله  
وف شغله شاطر تملي  
أمين وقرشه حلاله  
خفيف في دمه وضله  
وف شغله راجل وجد  
من شغله يرجع لبيته  
ملهش خاطه بحد

خجول وصاين لسانه  
رفيق وهادي بطبيعته  
بس اللي لخبط كيانه  
وسواس مناكفه في عيشته  
ولقيته عمال يفكر  
وبشوفه دايمًا معكر  
متقولش علي كتفه شيله

معزور- ما هو رب عيله  
واحد بيعرض عليه  
رشوه تخفف مابيه  
وولاده عايزه الكثير  
ومفيش فلوس تكفيه

رب العباد كرمه  
بنفس راضيه عفيفه  
وأبوه كمان علمه  
يعيش وإيده نضيفه  
عنده من الأولاد  
تلاته في الجامعات  
وعنده برضه بنات  
تلاته في الشهادات  
وأبو العيال شتال  
صاير علي الأحوال  
والعقل لو حكمه  
كان نظم الأنسال

من أغاني ١٩٧٣

## أهـبـش فـي وـشـه بـضـافـرك

أهـبـش فـي وـشـه بـضـافـرك  
دا الشـعـب سـانـد ضـهـرك  
وبـكـل عـزـمـك أـضـرب  
اوـعـي عـدـوك يـهـرب  
خـلـيـه يـمـوت مـتـكـهـرب  
واـهـبـش فـي وـشـه بـضـافـرك

خـلـي السـلـاح مـغـرـوز  
فـي قـلـب جـيـش مـهـزـوز  
أشـوـيـه فـي خـط النـار  
خـلـيـه يـمـوت مـفـرـوس  
شـدـه إلـيـك وـاجـبـد  
واـطـفـي عـنـيـه م الخـوف  
شـيـله بـإـدـيـك وـاهـبـد

قوم خليّ سينا تشوف  
ازاي تخوض أهوال  
يا مصري يا ابن النيل  
وازاي تهدد جبال  
وازاي إديك بتشيل  
عمر سلاحك واضرب  
او عي عدوك يهرب  
خليه يموت متكهرب  
وأهش في وشه بضافرك

خلي الكفاح دوار  
وافتح سواقي النار  
مد الخطاوي وطير  
واوعي النهار ينهار  
خلي العدو مكسور  
خليه يدوق المر  
واللي يساعده ف يوم

حياقي طعمه أمر  
ياللي جهادك فرض  
يحمي الحمي والعرض  
الله علىك الله  
لما تعيد الأرض  
والشعب ساند ضهرك  
خلاك بقوة ربك  
تهجم بعزم وتضرب  
وتجيب بإيدك نصر  
يبقي حديث العصر

## حرر سينا

شمر عمر - أضرب دمر  
عدّي وكبر حرر سينا  
أرضنا واسعه خليها تصحي  
اسعي وأنا اسعي نعمر سينا  
أضرب نارك واغسل عارك  
خلي نهارك كله أماتي  
هات أفراحك ويا صباحك  
لِم جراحك وابدأ تاتي  
خلي النجمه التايهه في سينا  
تبرجع وتنور لياليها  
خلي الطير يمرح في سماها  
خلي الرمله زهور في اديها  
طهر خضر اكثر واكثر  
ابني وعمر حرر سينا  
مد جسورك خلي عبورك



يطرح فيها الخير والبركه  
يطلع خيرها لمصر وغيرها  
أصل المصري يحب الحركة  
خلي السادس من أكتوبر  
أحلي أكتوبر مر علينا  
ابني وعمّر أكثر وأكثر  
ازرع خضّر صحرة سيناء  
سيناء دي روحنا تشفي جروحنا  
وبتحريرها تزيل المحنة  
لم جروحك وابدأ تأتي  
خلي نهارك كله أمانتي  
ارضنا واسعه خليها تصحي  
اسعي وأنا اسعي نعمر سيناء

### مصيد الموت

يا للي زرعتوا الألفام  
في بلادنا من كام عام  
دي مصايد موت متداري  
بتصيد في اليوم شوف كام  
يا للي زرعتوا الألفام

---

آ... يا عيني يا صحرا عليكي  
من امتى الألفام فيكي  
تحت رمالك مدفونة  
وازاى ح تطولها اديكي  
مطروح ويا العلمين  
والضبعه والحمّام  
وبلاد جنب العلمين

بِتَقُولِ وَاللَّهِ حَرَامٌ  
أَلْغَامٌ بِتَهْدِدِ أَمْنِي  
وَتَهْزِ سَلَامَ الْعَالَمِ  
وَالْكُلَّ بِيَهْرَبِ مَنِي  
مَشْ مَمَكْنِ يَرْجِعْ مَا لَمْ  
تَتَشَالِ مَنِي الْأَلْغَامِ  
وَيَعِيشِ النَّاسُ فِي سَلَامٍ  
يَا لَلِّي زَرَعْتُوا الْأَلْغَامِ  
فِي بِلَادِنَا مِنْ كَامِ عَامٍ

---

يَا لَلِّي دَفَنْتُوا الْأَلْغَامِ  
سَيِّئْتَوْلُنَا تَرْكُهُ تَقِيلُهُ  
وَاللَّهِ دَا يَبْقَى حَرَامٍ  
وَتَعَالَوْا شَوْفُولَكُمْ حِيلُهُ  
بَسْبَبِهَا شَفْنَا خَسَائِرِ

في بلادنا مده طويله  
عدم استثمار الصحرا  
اكثر من ستين عام  
أخرنا..واللي جرالنا  
سببه وجود الأنغام  
هاتي إيدك يا بريطانيا  
ويا الألمان وإيطاليا  
ويا الأمم المتحدة  
وتعاللي ياكل الدنيا  
وبكل تعاون تام  
تنشال كل الأنغام

### مين اللي قال

مين اللي قال إنتم عواجيز  
دا انتوا الشباب بس بتركيز  
عواجيز- يجوز بس تعيشوا  
في الدنيا دي من غير تبويز  
يارب خليكو و خلي  
كل اللي عاش في قلوبكو عزيز

-----

أهرام كفاح إنتم وجهاد  
وفخر مصر و أكبر زاد  
ولا حسيتوش يوم بالراحه  
عشان بلادنا تكون واحه  
وتكون عشان كل الأجيال  
بين الفواكه تفاحه

وغصون زتون في عيون الكون  
وكل شده ياديكو تهون  
ومشيتوا مشواركم بثبات  
علشان بلادنا في خيركو تبات  
ولادكو أهم زينة الدنيا  
شبان بجد وأحلى بنات  
مين اللي قال إنتم عواجيز  
دانتو الشباب بس بتركيز  
عواجيز يجوز بس تعيشوا  
في الدنيا دي من غير تبويز  
يارب خليكو وخلي  
كل اللي عاش في قلوبكو عزيز  
يارب اشوف ع الخد ورود

واشوفكو دايماً عود مفرود  
ولا منكويوم أسمع أنات  
ولا شفشي يوم لونكم مزرود  
ورق الشجر لو يوم ينشف  
أو يوم تطوله سحابة خوف  
رب العباد بيكو بياطف  
علشان سبقتم بالمعروف  
أهرام كفاح إنتم ونضال  
رييتوا أحسن تربية  
وكل واحد شافكم قال  
إنتم أساس المدنية  
مين اللي قال انتم عواجز  
عواجز يجوز بس بتركيز  
يا رب خلّي الإيد في الإيد  
وخلّي نبض القلب حديد

ماشفشي دمة حزن ف يوم  
في عيون حبابي كبير ووليد

إنت اللي عالم و الأدرى  
بحالنا-اليوم دا ويكره  
اكتب لنا كل سلامه  
خلي القلوب راضية وصابرة  
ساعد قلوبنا المحتاجة  
من غير حناتك ولا حاجة  
واتصر بلادنا و أهاليها  
وخلي خيرها يكفيها  
وزادنا يبقى جميل و لذيذ  
ياكله العجوز يصبح تلميذ  
مين اللي قال إنتم عواجيز  
دا انتو الشباب بس بتركيز



### الصح فين

الدنيا ملياته بدع  
والصح فين - قول يا جدع  
أدي ناس بيطحنها العمل  
ودي ناس ما هيش لاقية عمل  
ودي ناس مدلعها الدلع  
و الصح فين - قول يا جدع  
-----

ودي ناس بتخنقها الجروح  
واللقمة بطلوعك يا روح  
ودي ناس بتهش م البنوك  
واللقمة تيجي من وسع  
و الصح فين - قول يا جدع  
-----

ياما عايشه ناس خلف البيبان  
واللقمه جامده ع السنان  
ودي ناس تعبت في الكياس  
ودي ناس ماهيش لاقية الخلاص  
والعيش بتاكله مرتجع  
و الصبح فين - قول يا جدع

---

ودي ناس بتسكن في القصور  
ودي ناس كثير للخلف دور  
ودي ناس بيطحنها الأتئين  
ودي ناس تغاتي من سنين  
وبقولها بالعربي الفصيح  
عايشين على ميش الزلّع

والصح فين - قول يا جدع

---

ودي ناس بتصرخ م الألم  
ودي ناس بتكسب م القلم  
ودي ناس كتير مالهاش عدد  
أصل الغلابة دول مسدد  
يارب تفرجها على  
أهل المبادئ والقيم  
ما يدوقوا يوم طعم الوجع  
ولا ياكلوا تاني المرتجع

## حبال من ليف

ياللي حبال ودكم — كانت حبال من ليف  
شفناها من فعلكم — متمزعة الطراطيف  
خلوا الحبال دي يا ناس حبال فولاز وحديد  
تسند ضلوع ضهركم لو يوم عاتدكو عنيد  
إزاي لغير ربنا نصبح في إيده عبيد  
ياللي حبال ودكم كانت حبال من ليف

ياما مشيتوا يا ناس في الشارع الأعوج  
وكل واحد كان راكب فرس أهوج  
ضيعتوا هيبة الوطن وحنيتوا ليه ضهره  
مين بس يرضي بكده ليه ينقطف زهره  
صبر عليكو الوطن وأهو فاد بياه صبره  
ضيعتوا وقته وكان — للوقت دا أحوج

طعم السكات اتنسي من مده في بلادنا  
وبيعلي صوت الأسى يجمع مواردنا  
ويلم شمل العرب من بعد ١٠٠ اتوّه  
علي كلمة من ربنا في الغرب مكروهة  
وتخلي من حدها أفكاره معتوّه  
بالوحدة شمس العرب ترجع بأمجادنا

### يا للي ماشي في الطريق

يا للي ماشي في الطريق  
خلي بالك م الطريق  
أوعي تسهي لحظة واحدة  
مهما كان بالنور مضيء  
وان لقيت سواق يعاتدك  
خلي كل الصبر عندك  
وبضميرك - راعي غيرك  
الطريق مش لك لوحدهك  
يا للي ماشي في الطريق

يا للي سايق خلي بالك  
انتبه - راعي الظروف  
دي الحبايب ف انتظارك  
والغيايب بيزيدها خوف  
لما تتأنيح توصل  
قبل ما المسرع بيوصل  
وان لقيت سواق يعاتدك

خلي كل الصبر عندك  
وبضميرك - راعي غيرك  
الطريق مش لك لوحك  
يا للي ماشي في الطريق

---

انت لما تهدي حبة  
في القلوب ح تزيد محبة  
والطريق دا يبقى صاحبك  
والمخاطر تستخبي  
لما تتأني ح توصل  
قبل ما المسرع بيوصل  
وان لقيت سنواق يعاندك  
خلي كل الصبر عندك  
وبضميرك - راعي غيرك  
الطريق مش لك لوحك  
يا للي ماشي في الطريق

## أول ما شفّتك

أول ما شفّتك

هديت

وأنا اللي ياما

قاسيت

لملم غرامك

جراحي

بدل كلامك

نواحي

بعد المتاهه

لقيتني

طاير وفارد

جناحي

وف حضنك أنتِ

ارتميت

منا أول ماشفّتك

هديت

أنا قلبي عرفك

خلاص

وأهو قاللي أنت و

خلاص

شط الغرام أنفتح له

وندا له مَوجِك

وغاص

وشربت لما

ارتويت

منا أول ماشفتك

هديت

يارب .. وأسمع

دعايا

منك .. مايقطع

رجايا

بعد المتاعب م ولت

وبقيتي بدري

وسمايا

وراعيتي قلبي

ورعيت

منا أول ماشفتك

هديت ٥٢



## شَعْرَكَ جَمِيلَ

شَعْرَكَ جَمِيلَ  
شَرَطَانَ دَهَبَ  
سَبْحَانَهُ رَبِّي  
الَّذِي وَهَبَ  
وَأَنْتِي وَأَنَا  
إِزَايَ نَضِيعَ  
وَالْحُبَّ فِي قُلُوبِنَا  
أَنْكُتِبَ  
شَعْرَكَ جَمِيلَ  
شَرَطَانَ الدَّهَبِ

---

أَنَا صَبِيحَ يَوْمِي  
وَالْمَسَاءِ  
حَبِّكَ فِي قَلْبِي  
مَا أَتَنْسِي

ما انتي يا أحلي  
نرجسه  
كل المني  
وعز الطلب  
من غيرك الدنيا  
ملل  
وبخاف يضيع  
مني الأمل  
وان غبتي  
عودي بالعجل  
خلي الهوي  
يقني طرب  
شعرك جميل  
شرطان دهب

## ملاح وعارف خطوتي

ملاح و عارف خطوتي

والعوم دا شغلي ومهنتي

لكن بخاف غدر الهوى

ويفوتني وحدي ف سكتي

للحلوۃ عاشق من زمن

والبسمة للمجروح سكن

والحب عمرة ما ارتكن

على حاجه تمنع فرحتي

ملاح وعارف مين أنا

في الحب عاشق سوسنه

والدنيا لو بصت لنا

ضحكتها تحضن ضحكتي

أحلامي شمعه منورة

وحبيبتي وردة مزهّرة

والدنيا بيها مسكرة

وتحس بيها شفتي

## سواد العين

سواد العين سرق مني  
عيوني وعشت في عيونك  
وأهدابك تطمئني  
وتسقينني في ينسوينك  
في غصن الشجرة أشوف عودك  
يخليني قريب منك  
فعدت ف ضلها الوارف  
لقيتني مش بعيد عنك  
وصوتك .. يا شدا صوتك  
في صوت بلبل بيندهلي  
يريح قلبي وشجونى  
كانه .. بالذهب مطلي  
لا احس بغربه تكويني  
ولا الأيـام بتطوينني  
ولا دمعـه تعاندني  
مادام قلبك مراعيـني  
وسحر العين سرق مني  
عيوني وعشت في عيونك  
وأهدابك تطمئني  
وتسقينني في ينسوينك

## م الوردة خلّتي كل شي

م الوردة خلّتي كل شي  
والعين تشوفك تنتشي..  
حتي القمر ساعة السهر  
لو شاف جمالك يخنشي

---

م الورد خلّتي عطرها  
خلّتي جمالها وسحرها  
خلّتي القوام من غصنها  
حتي الجدايل مشمشي

---

استني قلبي وانتظر  
يسعد بحبه المنظر  
صدق اللي قال عندي نظر  
ما أنت فـ جمالك تروشي

---

الـيق شفّته بـندقه  
فوق منه أحلي فـزقة  
والخد ورده محـندقة  
واللبس موضه وشفتشي

---

أول ما شفقتك قلت أنا  
الله علىكي سوسنة  
والقلب دندن دندنه  
أمتي معايا تدردي

---

لحظة شروق الشوق لهب  
والقلب من نظره التهب  
أنا جبي أغلي م الذهب  
ما تعبت منه وحوشي  
لو كان بإيدي وكان معي  
ما تسيل دموعي ف مدمعي  
لكن ما دام قلبك معي  
ح أرمش لعينك وأرمشي

---

بغيتك شفقتك لؤلؤه  
والدنيا بيكي ملاه  
ودعت أيام الشقا  
والدنيا فيها كل شي

---

وبضحكة رايقة مشعشعه  
الدنيا بيكي ملععه  
يا احلي بلحه مقمعه  
لعنيه امتي - ترمشي

---

وسبقتي قلبي واشترك  
والود أصبح مشترك  
والخط كان للي اشترك  
وبكلمك وتدرشي

---

يا ورده غير الورد ده  
باهديكي أكثر من كده  
أنا عمري وياكي ابتدا  
وتجمليه ... وتندشي

---

تسلم لي ضحكة مبسمك  
ياللي الجمال بيعظمك  
لوغيري جالك يخطبك  
صديه بسرعة .. وفركشي

---

لو تسمحي لي أخطبك  
واحكي لأهلك واطلبك  
ح تشوفي قلبي بيكتبك  
غنة تقولك فرفشي

---

السهم صابني وانتني  
حسيت كائي و انتني انا  
الحب خادنا واعتني  
وعزولنا بص وقام مشي

---

لما يميل بينا الهوي  
ونطير في دنيا الشوق سوا  
ح نعيش في أعلى مستوي  
وتهندسني ..وتحبشني

---

يا ورده فوق كل الخدود  
يا مسك يا عنبر يا عود  
يا أحلي فرحه في الوجود  
بتقول يا دنيا نعشي

---



يا صاحبة الصوت الرقيق  
يا بسمة الفجر المضيء  
يا نور منوركي الطريق  
إنتِ اللي عندي كل شيء

---

يا كُتب حروف اسمك علي  
قلبي اللي بالأشواق علا  
خلالي طايير واعتلي  
عرش المحبة المنعشي

---

يا أصفي من اللبن الحليب  
يا فايضة بالقلب الحبيب  
ربي لدعايا يستجيب  
وتعلمني وتعششي

---

م الورد خدتي كل شي  
والعين تشوفك تنتشي  
حتي القمر ساعة السهر  
لو شاف جمالك يختشي

## حبيبي .. ليه بيتعبنى !

حبيبي  
ليه بيتعبنى  
ويشغلني  
في ليل ونهار  
لعب بالحب  
وبقلبي  
ولا لعب الكفوف  
بالطار  
وباتده له  
ولا يجيني  
يطمئي .. بهنيني  
وأرفرف فوقه بخيالي  
عشان يسأل علي حالي  
نسي النسي  
وينسي أزاي ؟  
وكنا .. البحر والمينا  
ونور الدنيا فعتينا

حرام ينساني  
يوم عيدي  
وينسي الحب تغريدي  
وكننت الساحة والواحه  
وكننت ف عينه تفاحه  
وكان ساعه ما بييجيني  
بحس ف قربه بالراحه  
دموعي نازله تنهيده  
وكانت عاصيه وعنيدة  
ومهما زعلت ح استني  
وح ابعت شوقي في قصيدة  
حبيبي ..ليه بيتعبنى؟

## في الهوي شفت العجايب

في الهوي شفت العجايب  
والحبيب عن عيني غايب  
من عمايله أه يا ويلي  
السهر توه دليلي  
والتعب باطويه في ليلى  
اللي شفته الصبح شايب  
والحبيب عن عيني غايب

لو حبيبي غاب دقايق  
جوه قلبي تقيد حرايق  
امتني ببقى الجو رايق  
وانوعد زي الحبايب  
في الهوي شفت العجايب

اللي كان راضي بسكوتي  
من زمان ماسمعتني صوتي  
دا الهوي شربي وقوتي  
خلي قلبي ف حبه دايب  
في الهوي شفت العجايب

## راح النهار

راح النهار .. وانهار الليل  
وانت لا جيت في نهار ولا ليل  
ولا قلت أشوف يوم حبايبنا  
أكسر معاهم غربتنا  
ونداري شوقنا بدمعتنا  
واهي خطوه يمكن تصبح ميل  
وانت لا جيت في نهار ولا ليل

---

يا للي العناد .. آسى ف قلبك  
رغم البعاد يرضه بحبك  
وفي الهوى أنا طير خضير  
مالوش أمان إلا ف عشك  
الحب ليه وهو ربيعي

يدبل واحلام حبي تضيع  
وكننت في الحب طبيعي  
وانا اشتريت وانت اللي تبيع  
ولا قلت اشوف يوم حبايبنا  
اكسر معاهم غربتنا  
ونداري شوقنا بدمعتنا  
واهي خطوه يمكن تصبح ميل  
وانت لا جيت في نهار ولا ليل  
-----

ماليش أنا غيرك محبوب  
وقلبي داب في غرامك دوب  
لو تسأل القلب يقو لك  
انت اللي اسمك فيه مكتوب  
طول ما انت غايب .. أنا غايب

وماليش في دنيا الشوق نايب  
والدم في عروقي بيسأل  
ع اللي شغلنا ولا بيسأل  
ولا قال ح اشوف يوم حبايبنا  
أكسر معاهم غربتنا  
ونداري شوقنا بدمعتنا  
واهي خطوه يمكن تصبح ميل

لو كنت فـ حبك مخلص

لو كنت فـ حبك مخلص

أنا كلي معاك إخلاص

ولقيتك نصي الثاني

وقفلت الباب .. وإخلاص

لميت حلمي المتبعثر

وفتحت خزائن شوقك

والقلب فـ حبك بحر

ومنور موجي بضوءك

على شط هواك خطيت

من أول يوم خبيت

وان كنت فـ حبك مخلص

أنا كلي معاك إخلاص

ولقيتك نصي الثاني

وقفلت الباب .. وإخلاص



يا شايلىنى فى ننى عنىك  
وفاكرنى وما بتتساش  
فى الحب أنا باكبر بىك  
منا .. عنك ما استغناش  
من أول سطر .. قرىتك  
وندانى هواك .. حبيتك  
وإن كنت فى حبك مخلص  
أنا كلى معاك إخلاص  
ولقىتك نصي التاني  
وقفلت الباب .. وخلاص

## لَفِّي يَا أَيَّامِي وَتَعَالِي

لَفِّي يَا أَيَّامِي وَتَعَالِي  
وَهَاتِلِي حَبِيبِي الَّلِي فِ بَالِي  
أَدِي أَوَّلْ غَرِبَةٍ - تَفَرَّقْنَا  
وَأَهْيَنَ مِنْ طَوْلِكَ - يَا لِيَالِي  
لَفِّي يَا أَيَّامِي وَتَعَالِي

الْغَرِبَةُ بَتَكُونِينِي - بِنَارِهَا  
وَالْفَكْرَ مَطْوَلْ - مَشْوَارِهَا  
وَعَنِيَّةَ بَتَكْتَر - أَمْطَارِهَا  
وَأَزَايَ حَ ارْتَا حَ - وَيَرُوقُ بَالِي  
لَفِّي يَا أَيَّامِي وَتَعَالِي

سَاعَةَ مَايَجِينِينِي وَيَتَهَادِي  
أَنْدَنِيَا بَتَحْلُو زِيَادَه  
وَنَعِيشَ إِحْسَاسَ كُلِّهِ سَعَادَه  
وَقُلُوبَنَا بَتَضْحَكُ وَتَلَايِي  
لَفِّي يَا أَيَّامِي وَتَعَالِي

## يا قمر نورت ليل العاشقين

يا قمر نورت ليل العاشقين  
يا شجر ياما تحت ضلك مشتاقين  
وعشان ما تحلي الذكريات ويا الزمان  
رسموا قلوبهم ع الشجر ذكري وحنين

يا ليل يا أبوالحكيات ويحللنا السهر  
وعيون نجومك شوق تغني للقمر  
يا نور عنيه وفرحتي قلبي أنبهر  
لما لقيت نورك هنا فاق القمر

يا نسمة جايبه الشوق وواخذه محبتي  
يا فرحه لونتني بجمالك دنيتي  
غصن الزيتون أصبح شجر من فرحتي  
ضلل علي حبي اللي نور سكتي

## عشائك مسافر

عشائك مسافر  
وفارد شراعي  
ونظرة عنيني  
بتكره وداعي  
وح امشي فطريقي  
غرامك صديقي  
يقوي عزيمة  
يقرب مجيئ  
وأرضي البعيدة  
في موج الدموع  
ح تصبح قصيدة  
في يوم الرجوع  
وقفل النسايم

ح يفتح بباته  
وبحر المحبه  
ح نشرب حناته  
وننسى الجروح  
واقولك وابوح  
بحسي الصريح  
وصوتي الفسيح  
عشاك مسافر  
وفارد شراعي  
ونظرة عنيني  
بتكره وداعي  
عشاك مسافر  
بلوعة فراقي  
وح ابعت جوابي  
بعطر اشتياقي

ياكل الأماني  
يا بدر البدور  
يا فرحة زماني  
يا أحلى الزهور  
حياتي شقيه  
وصعبه بدونك  
وبنسى اللي بيّه  
في نظرة عيونك  
وأرضي البعيدة  
في موج الدموع  
ح تصبح قصيده  
في يوم الرجوع  
وقفل النسايم  
ح يفتح بياته

وبحر المحبه  
ح نشرب حنانه  
وتنسى الجروح  
واقولك وابوح  
بحسي الصريح  
وصوتي الفسيح  
عشاك مسافر  
وفارد شراعي  
ونظرة عنيكي  
بتكره وداعي

## ابعد عني

ابعد عني الله يصونك  
لنا من سينك ولا من لونك  
لازم يبقى الشوق متبادل  
ولا فيش داعي نعيد ونجادل  
قلبي لغيرك مهما تحاول  
وارحل وابعد عني عيونك  
لنا من سينك ولا من لونك  
يا ما قرينا كثير وسمعنا  
ع اللي يخالف حبه ضميره  
بيعيش قصه وملهاش معنى  
لما بيمشي وعاكس سيره  
روحي يا روعي مابعدك روح  
ابعد عني يا سيدي وروح



انا مش عايزه كلام يتعني  
ولا مشتاقه غناوي النوح  
وابعد عني الله يصونك  
لنا من سنك ولا من لونا  
مهما تقول كان حبك بدري  
أوح تقولي انتي اللي تبادري  
اوعى تفكر انك تقدر  
تبقى ف ليل الأشواق .. بدري  
كل لهيب الشوق ما يمّسك  
ابعد عني وطير بحواسك  
ولا تحلمشي كتير برجوعك  
ولا تتعبني وتعب نفسك  
وابعد عني الله يصونك  
لنا من سنك ولا من لونا

## وردك أصبح جمر

وردك أصبح جمر  
يحرق حبي بناره  
كان الأول عطر  
يسعدني بأسراره  
ياللي غرامك كان  
ضحكه لروح موجوعه  
ليه دلوقتي يكون  
لقمه ف ساعة جوعه  
وأتغيرت النبره  
ما عملت حساب بكره  
والحب اللي جمعنا  
عدي وأصبح ذكرى  
أه يا أنين مكتوم  
ويا عناد الحب  
بان وكفايه هموم  
وانسي اللي ما يحب  
ليه يستاهل حبي

ولّا أفكّر فيه  
جمر الحزن ف قلبي  
ح ينسّيني ماضيه  
إلا إن جاني مطيع  
والشوك يبقى زهور  
يمكن قلبي يطيع  
واتكلم في النور  
ويعود تاني الحب  
وتلأ أنواره  
ويكون أجمل عطر  
يسعدنا بأسراره

## اللي لاموني كثير

أول حروفك - لام  
واللي لاموني - كثير  
وسامحت انا  
من لام  
منا قلبي بيكي كبير  
ولقيت هواكي نسيم  
بيجيني بالمشوار  
خلاتي اعيش في نعيم  
وانسى اللي شفته وصار  
وكفايه نور عينك  
يسقيني من ضيئه  
واللمسه من إيدك  
ويا الرموش حيوا  
وسمعت صمت الشوق

بيقولني أحلى كلام  
خلاتي أبص لفوق  
واقول بصوت بسّام  
أول حروفك لام  
واللي لاموني كتير  
وسامحت انا من لام  
منا قلبي بيكي كبير  
بحر العيون السود  
والشط كحل العين  
خلّوا الليالي تعود  
وتجمع القلبين  
يا شمس وهاجة  
غيرك ولا حاجة  
انتي فرح عمري

والفرحة نساجة  
وكفاية نور عينك  
يسقيني من ضيه  
واللمسة من إيدك  
ويا الرموش حيوا  
وسمعت صمت الشوق  
بيقولني أحلى كلام  
خلاتي أبص لفوق  
واقول بصوت بسام  
أول حروفك لام

### لملم حروف الشوق

لملم حروف الشوق وابتعت لي طمّني  
أنا قلبي بات مجروح والعمر راح مني  
من شوقي باكتب لك وانسج حروفي حرير  
ما عملت يوم زيّك و لقيت حروفي هدير  
يا ما كتبت كلام وعمري ما ملّيت  
وانت نسيّتي قوام وضحكت .... لما بكيت  
حييت وأدمنتك .... وهويت أنا وصنّتك  
في غيابنا و لقاتنا على حبي أمنتك  
ليه في الغرام بتشدّ  
والحب بيك يتهز

لَمَّا شَعَاعَ الشَّوْقُ مِنْ قَلْبِي فَطَ وَفَزَ  
كَانَتْ مَعَاكَ رُوحِي لَمَّا غَزِيَتْ نُوحِي  
طَبَّ إِلَيْهِ بَقِي فَاضِلٌ غَيْرُ صَبْرِي وَجُرُوحِي  
يَا لَلِي بِحَبِي كَسِبْتَ وَفَتَّ قَلْبِي وَطَرْتَ  
وَكُنْ حَبِي مَا كَانَ وَنَسِيتَ قَوَامَ إِلَيْهِ كُنْتُ  
لَمَلَمَ حُرُوفَ الشَّوْقِ وَابْعَثْ لِي طَمَنِي  
أَنَا قَلْبِي بَاتَ مَجْرُوحٌ وَالْعَمْرُ رَاحَ مِنْي



## ما تقولِي أمتي تلين

ما تقولِي أمتي تلين  
ياللي فابتني سنين  
يكفي بعاد وفراق

وانظر شمال ويمين  
وامسح جفون العين  
من دمة الأشواق

الليل .. يا طول الليل  
فيه الدموع والويل  
ع اللي حبيبته بعيد

وإن هل زي البدر  
نسهروا للفجر  
ونقول ياليل ونعيد

يا ربي يا خلاق  
يا مقسم الأرزاق  
انا عايزه رزقي هواه

انا قلبي مايل ميل  
سهران في عين الليل  
ويا الجراح والآه

واللي فايتني سنين  
أمتي بقي ح بين  
ويجيني بعد فراق

وانظر شمال ويمين  
وامسح جفون العين  
من دمة الأشواق

## بيص وبيغمز

بيـبـص و بيـبـغمز  
وعنـيـبه سـهـام تـغـرز  
فـي القـلـب مـن جـؤـه  
وسـمـعـته قـال كـلمـه  
بـتـنـور الضـلـمـه  
شـدـتـي لـه هـؤـه  
طـقـطـق لـهـا قـلـبـي  
خـلـت بـرـيـق الشـوق  
يـلـمـع بـنـور حـبـي  
وـيـطـير يـاـخـدـنـي لـفـوق  
وـيـبـص و يـرـكـز  
عـ اللـي هـوـاه يـغـرز  
فـي القـلـب مـن جـؤـه  
وسـمـعـته قـال كـلمـه  
بـتـنـور الضـلـمـه  
شـدـتـي لـه هـؤـه  
لـيـه العـيـون تـنـعـس

ليه ترضي بالأحزان  
دا الحـب بـيـوتـس  
ويعمر الأكوان  
ويكون في برد الشتا  
ولا نار في دفاية  
ويكون في حر الصيف  
ضـاآك ... وهوايه  
ويـبـص ويغمر  
وعنيه سهام تفرز  
في القلب من جـوه  
ويقول لكم كلمه  
بتـنـور الضـلـله  
وتغنوا له غنوه

### امتى تجيني؟

يا ناسيني وقول امتى تجيني  
اشتقت لضعفك يحميني  
بصراحة بقولك من قلبي  
مشتاقه لحب يديني

القلب فاتح لك أبوابه  
وبيدي أجازه لبوابه  
ومفیش غير قلبك أحبابه  
تعاللي بسرعة وخبيني

عوض أيامي المفقودة  
أنا عايشه بحبك موعودة  
ودي إيدي لإيدك ممدودة  
هات إيدك ياللا وهيني

الفجر جميل والليل آسي  
وبحبك من ساسي لراسي  
أنا قلت خلاص عن إحساسي  
وغرامك جاري ف شراييني

والله حرام ترضى عذابي  
وتضيق في الرحمة شبابي  
وأنا أملك إيه إلا عتابي  
يمكن تتعطف وتجيبي  
بالحب ح يخضر لك عودي  
والورد ح يرجع لخدودي  
ونقول يا ليالي الشوق عودي  
واستحمل في الحب جنوني

## لو تمنعوا بيننا تلاقى

لو تمنعوا بيننا تلاقى  
وتدوب عروقي يا سواقي  
أنا برضه ح أفضل علي عهدي  
واقول لها حَبِك باقي

الشوق عيونه بتلمحني  
وتقول لي إيه خلاك محني  
قلت الغرام اللي ف قلبي  
والْبُعد سيفه بيدبحني

لو كنت أنا في الكون حبه  
عشاتها بكره أبقي سنابل  
وأقولها بكل محبه  
أول ما أشوفها ونتقابل  
لو تمنعوا بيننا تلاقى  
وتدوب عروقي في أشواقي  
أنا برضه ح أفضل علي عهدي  
واقول بشوق حبك باقي

عاش كتير مع موالى  
من بعد ما تعبت لىالى  
وإن كان غرامك من فضه  
زى الذهب حبي يلالى  
واتحدي بيه حب الأساطير  
مهما اتقرصنا من الضباير  
مع كل ليله وطلعت شمس  
ح اقول فى وديك واهمس همس  
لو تمنعوا بينا تلاقى  
وتدوب عروقى فى أشواقى  
أنا برضه ح أفضل على عهدي  
واقول بشوق حُبك باقى



## الود ودي أملاك

الود ودي أملاك  
ججرك نجوم - م السما  
وأفرح و أريح بالك  
ياللي غرامك سما  
بالحب وبقلبي  
وبفرحتي بحبي  
يا ناعسة الطرفين  
جيبتي الجمال ده منين  
غيرك ماموش ع البال  
وانت اللي ملو العين  
والود ودي أملاك  
ججرك نجوم م السما  
وأفرح و أريح بالك  
ياللي غرامك سما  
بالحب وبقلبي  
وبفرحتي بحبي

---

والفرحة متبسمة  
والدنيا متبسمة  
وانت الأمل بسام  
وبحبي متحزمه  
صوتك نده ودعائي  
جيت لك قوام في ثواني  
ياللي سمعت ف صوتك  
أحلي نغم في زماني  
والود ودي أملالك  
جبرك نجوم - م السما  
وأفراح و أريج باليك  
ياللي غرامك سما  
بالحب وبقلبي  
وبفرحتي بحبي  
والفرحة متبسمة  
والدنيا متبسمة  
وانت الأمل وضياه  
والنسمه متنسمة

## فايزه

اسمي انا فايزه  
عايزه - وعاييزه  
عايزه الدنيا تضحك ليه  
عايزه الفرحة تبان ف عنيه  
عايزه الحنه تحني ايديه  
وارسم قلب يكون له معزه  
واسمي انا فايزه

عايزه عيون مليانه حنين  
زي البدر تشع النور  
واختارها من بين ملايين  
لو اعدي علشانها بحور  
عايزه الدنيا تكون مبتسمه  
زي الفرحة وزى النسمه  
عايزه الحلم دا يبقي حقيقه  
واتهنني مع صاحب القسمه  
ونحس ف دنيتنا بلذه  
واسمي انا فايزه

عائزه الحب ياخذني ف حضنه  
ويغطيني الفرح بضله  
لما اضحك له يضحك سنه  
ويطمئني لما ح أقول له  
عائزه أحب أكثر من طاقتي  
واسم حبيبي يكون ف بطاقتي  
أشغل قلبه - ويشغل قلبي  
وأسعد وقته ويسعد وقتي  
ونحس ف دنيتنا بلذه  
واسمي أنا فائزه

مسلسل	اسم الأغنية	رقم الصفحة
١	الغلاف	١
٢	المقدمة	٣
٣	جواب من رئيس الجمهورية	٤
٤	بلدي	٥
٥	م الروح للروح	٦
٦	عيد الشرقية	٧
٧	أنا الظمان يا بلدي	٨
٨	يا أم الحنان والشوق	٩
٩	إهداء إلى الدكتور نهيوت العروسي	١١
١٠	اليوم العالمي للترجمة	١٢
١١	إهداء إلى الأستاذ د. علاء الجبالي	١٥
١٢	يا أم السنايل خير	١٧
١٣	إهداء إلى د/ محمد صلاح	٢٠
١٤	إلهي كريم	٢١
١٥	إهداء إلى د/ سعد الطوخي	٢٢
١٦	نار الإيدز	٢٣

مسلسل	أسم الأغنية	رقم الصفحة
١٧	السلاسل والكلاب	٢٤
١٨	يا ناس يا شر كفاية	٢٧
١٩	موظف على أد حاله	٣١
٢٠	من أغاني ١٩٧٣ إهيش في وشه بضافرك	٣٣
٢١	من أغاني حرب أكتوبر (حرر سينما)	٣٦
٢٢	مصيد الموت	٣٨
٢٣	مين اللي قال	٤١
٢٤	ما شفش دمة حزن ف يوم	٤٤
٢٥	الصح فين	٤٥
٢٦	حبال من ليف	٤٨
٢٧	يا للي ماشي في الطريق	٤٩
٢٨	أول ماشفتك	٥١
٢٩	شعرك جميل	٥٣
٣٠	ملاح وعارف خطوتي	٥٥
٣١	سواد العين	٥٦
٣٢	م الوردة خذتي كل شيء	٥٧
٣٣	حبيبي .. ليه بيتعني	٦٢

مسلسل	أسم الأغنية	رقم الصفحة
٣٤	..... في الهوى شفت العجايب.....	٦٤
٣٥	..... راح النهار .....	٦٥
٣٦	..... لو كنت ف حبك مخلص .....	٦٨
٣٧	..... نفى يا أيامي و تعالى .....	٧٠
٣٨	..... يا قمر نورت ليل العاشقين .....	٧١
٣٩	..... عشائك مسافر .....	٧٢
٤٠	..... ابعد عني .....	٧٦
٤١	..... وردك أصبح جمر .....	٧٨
٤٢	..... اللي لاموني كثير .....	٨٠
٤٣	..... لملم حروف الشوق .....	٨٣
٤٤	..... ما تقولي امتى تلين .....	٨٥
٤٥	..... بيبص و ييغمز .....	٨٧
٤٦	..... امتى تجيني ؟ .....	٨٩
٤٧	..... لو تمنعوا بينا تلاقى .....	٩١
٤٨	..... الود ودي أملاك .....	٩٣
٤٩	..... فايزه .....	٩٥
٥٠	..... الفهرس .....	٩٧

رجاء  
عند التصرف في أية أغنية من أغاني هذا  
الديوان يرجى الاتصال  
بالشاعر / صلاح محمد علي  
٠٥٥/٢٣٢٠٧٢٥  
الزقازيق قسم يوسف بك عمارة العراقي



اقرار بتسليم رقم الإبداع بكتب الكتب

تنفيذا للقانون رقم ٣٨ لعام ١٩٩٢ م

عنوان المصنف : الموارد البشرية  
اسم المؤلف : صلاح محمد علي  
اسم الناشر : مكتبة الموكلا  
اسم الطابع :  
الطبعة وتاريخ إنجازها :  
عدد الصفحات :  
تحريرها في ٢٠٠ / ١٦ / ١٥  
رقم الإبداع ٢٠٠٤ / ١ - ٩٢٨  
توقيع المستلم : محمد مصطفى

بطاقة  
مالية  
التقييم الدولي I.S.B.N.  
رقم ٢٠١٧٦٠  
١١٠٠